



**COMUNE SERRA RICCO'**  
**CONCORSO LETTERARIO "IL PAESE DELLE FIABE"**  
per le scuole dell'infanzia e primarie italiane  
**X edizione - anno scolastico 2024/2025**

**Bando e Regolamento**

**PRESENTAZIONE**

**Il Comune di Serra Riccò, in collaborazione con ANDERSEN - la rivista e il premio dei libri per ragazzi - indice il Concorso letterario dal titolo "Il Paese delle Fiabe" con le seguenti finalità:**

- Promuovere la conoscenza, l'approfondimento e la divulgazione dell'opera letteraria di Beatrice Solinas Donghi (1923 - 2015), nata a Serra Riccò e cittadina onoraria del Comune;
- Valorizzare l'Archivio - frutto del lascito Beatrice Solinas Donghi - conservato presso la Biblioteca Comunale Edoardo Firpo che comprende le opere appartenenti alla scrittrice interamente catalogate, a cui si integrano effetti personali, appunti, lettere, riconoscimenti;
- Contribuire ad avvicinare i ragazzi al mondo della lettura e della scrittura, sollecitare la partecipazione diretta e attiva anche attraverso la visita dei locali allestiti per ricreare lo studio della scrittrice;
- Offrire la possibilità di espressione libera e autentica, che permetta di dare voce alla ricchezza interiore che ciascuno porta dentro di sé.

Il Concorso letterario "Il Paese delle Fiabe" valorizzerà l'opera di **Beatrice di Solinas Donghi** e inviterà le bambine e i bambini a entrare nel mondo della letteratura e della lettura attraverso la **creazione di fiabe originali, giocando con la possibilità di "incatenare" e "intrecciare" tra loro i temi del fiabesco** proprio come ha insegnato, insieme ad altri grandi maestri quali Rodari, Beatrice Solinas Donghi.

**DESTINATARI**

Il concorso letterario dal titolo "Paese delle Fiabe" è articolato nelle seguenti sezioni:

SCUOLA DELL'INFANZIA: bambini di età compresa tra 3 e 5 anni

SCUOLA PRIMARIA: bambini di età compresa tra 6 e 10 anni

In ciascuna sezione sarà possibile partecipare sia con elaborati individuali che collettivi.

**L'AUTRICE OSPITE D'ONORE DELLA X EDIZIONE: SERGIO OLIVOTTI**

**Per inventare la propria fiaba da sottoporre al concorso i partecipanti quest'anno potranno trarre un elemento dalla fiaba "IL NONSOKOSA", scritta appositamente per il Concorso dall'autore ospite di questa edizione, Sergio Olivotti.**



## REGOLAMENTO

1. La partecipazione al concorso letterario “Il Paese delle Fiabe” è completamente **gratuita**, ma è **necessario iscriversi compilando il modulo d’iscrizione qui allegato, da inviare entro il 31 gennaio 2025** all’indirizzo mail: **[concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com](mailto:concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com)**
2. I partecipanti dovranno inviare un testo in lingua italiana, inedito e mai pubblicato sul web, **opera individuale o collettiva, riconducibile al genere della fiaba e che prenda spunto da uno o più elementi contenuti nella fiaba “Il Nonsokosa” di Sergio Olivotti**, autore ospite d'onore della presente edizione, **allegata al presente bando**.
3. L'opera dovrà avere una lunghezza minima di 3.000 battute spazi inclusi e massima di 6.000 battute spazi inclusi (3.000 battute spazi inclusi corrispondono circa a 1 facciata di foglio A4 con 30 righe di testo scritto in corpo 12).
4. L'opera in concorso, corredata da un titolo e dall'indicazione dell'autore (individuale o collettivo) e della sezione a cui si intende partecipare, dovrà essere riportata in un file di testo (.doc oppure .rtf) e inviata via mail all'indirizzo **[concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com](mailto:concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com)** **entro venerdì 14 marzo 2025**, allegando nella stessa mail anche il **modulo di autorizzazione alla partecipazione qui allegato**, debitamente compilato.
5. L'invio dei testi partecipanti al concorso implica altresì l'autorizzazione al Comune di Serra Riccò all’eventuale pubblicazione dell’opera in un volume che raccoglie le opere selezionate e vincitrici della presente edizione, e al trattamento e alla conservazione dei dati personali forniti, essendo inteso che l'uso degli stessi è strettamente collegato al premio ed alle operazioni collegate, escludendo dunque l'utilizzo per finalità diverse da quella prevista.
6. Una giuria, nominata dall'Assessore alla Cultura del Comune di Serra Riccò unitamente al Responsabile del Servizio Socio Culturale del Comune stesso, esaminerà gli elaborati giunti nel rispetto dei termini stabiliti e conformi al presente regolamento provvedendo con giudizio inappellabile a designare i vincitori per ciascuna sezione in gara. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi alla categoria in cui tutti i materiali presentati risultino inadeguati e di assegnare riconoscimenti speciali.
7. Non saranno comunicati giudizi per i racconti non classificati.
8. Il racconto primo classificato in ogni sezione sarà pubblicato da casa editrice scelta dal Comune senza nessun onere da parte del/degli Autore/i. Il volume verrà edito, promosso e distribuito a livello nazionale. I vincitori riceveranno copie del libro che raccoglie le fiabe vincitrici e selezionate in questa edizione (una copia per ciascun bambino del gruppo classe), **un premio in buoni spesa per materiale didattico di importo pari a 200,00 euro e una selezione di 20 libri per ragazzi**, scelti e donati dalla rivista Andersen per la biblioteca scolastica.
9. **La premiazione avrà luogo indicativamente tra la fine di maggio e i primi di giugno 2025 a Serra Riccò** (salvo eventuale rimodulazione della data che sarà comunicata entro la fine dell’anno scolastico in corso), un momento di festa al quale saranno invitati i vincitori, le loro famiglie e i loro insegnanti.



# il Paese delle Fiabe

CONCORSO LETTERARIO IN OMAGGIO A BEATRICE SOLINAS DONGHI  
RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE ITALIANE



archivio  
BEATRICE  
SOLINAS  
DONGHI



## LABORATORIO GRATUITO DI SCRITTURA CREATIVA PER GLI INSEGNANTI PARTECIPANTI

Tutti gli insegnanti che manifesteranno interesse a partecipare con la loro classe al concorso letterario "Il Paese delle Fiabe" - X edizione, potranno accedere **gratuitamente** a un **momento di INCONTRO/LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA "INTRECCIARE STORIE"** della durata di 2 ore, **condotto da Sergio Olivotti** - autore ospite d'onore di questa edizione con la fiaba "Il Nonsokosa" - che fornirà **suggerimenti teoriche e pratiche su come lavorare in classe alla creazione di un testo letterario collettivo.**

**L'incontro - in modalità on line - è previsto venerdì 7 febbraio - ore 17.00/19.00** (il link sarà comunicato agli insegnanti delle classi iscritte al concorso).

## L'AUTORE OSPITE D'ONORE DELLA X EDIZIONE



**SERGIO OLIVOTTI** | Architetto, grafico, illustratore. Già docente a contratto del Politecnico di Milano dal 2006 al 2011, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia.

I suoi albi illustrati sono stati pubblicati da diverse case editrici in Italia e all'estero.

Con "Si fa presto a dire elefante" (Rizzoli, 2021) ha vinto il premio "Magna Capitana" (Foggia, 2022), il premio "G. Arpino" (Bra, 2022) e una menzione speciale al premio "Rodari" (Omegna, 2021) nella categoria Fiabe e Racconti.

Tra i suoi libri più recenti: "Metamorfosi" (Sabir, 2022 - selezionato come inedito al Silent Book Contest Gianni De Conno 2019),

"Dove sei, mostrino Pino?" (Rizzoli, 2022), "Otto e Rino" (Glifo, 2022), "Ma che storia è?" (Clichy, 2023), "Se fossi Ugo" (Corraini, 2024), "Il genio della musica" (Clichy, 2024) e il saggio "Creativologia" (Sabir, 2024).



# il Paese delle Fiabe

CONCORSO LETTERARIO IN OMAGGIO A BEATRICE SOLINAS DONGHI  
RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE ITALIANE



archivio  
BEATRICE  
SOLINAS  
DONGHI



**MODULO DI ISCRIZIONE**  
**AL CONCORSO LETTERARIO "IL PAESE DELLE FIABE" - X edizione**  
da compilare e inviare entro il 31 gennaio 2025 a:  
**concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com**

(barrare l'opzione) SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA .....

CLASSE PARTECIPANTE .....

VIA/PIAZZA ..... n° .....

CAP ..... CITTÀ .....

INSEGNANTE REFERENTE .....

CONTATTO TELEFONICO E MAIL .....

L'insegnante desidera partecipare gratuitamente all'incontro/laboratorio di scrittura creativa "INTRECCIARE LE STORIE" (che si terrà on line venerdì 7 febbraio 2025 - ore 17.00/19.00 (il link verrà comunicato dopo l'iscrizione):

SI

NO



# il Paese delle Fiabe

CONCORSO LETTERARIO IN OMAGGIO A BEATRICE SOLINAS DONGHI  
RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE ITALIANE



archivio  
BEATRICE  
SOLINAS  
DONGHI



**MODULO DI AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE  
AL CONCORSO LETTERARIO "IL PAESE DELLE FIABE" - X edizione**  
da compilare e inviare con l'elaborato in concorso entro venerdì 14 marzo 2025 a:  
**concorso.ilpaesedellefiabe@gmail.com**

(barrare l'opzione) **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE PARTECIPANTE** .....

**SCUOLA** .....

**VIA/PIAZZA** ..... **n°** .....

**CAP** ..... **CITTÀ** .....

**INSEGNANTE REFERENTE** .....

**CONTATTO TELEFONICO E MAIL** .....

**Presa visione del regolamento del concorso e accettando tutti i termini e le condizioni ivi indicati,**

**CHIEDE**

**di partecipare al concorso letterario IL PAESE DELLE FIABE - X edizione con la fiaba, individuale o di gruppo, dal titolo:**

.....

**Luogo e data** .....

**Firma dell'insegnante referente** .....



## IL NONSOKOSA

### un racconto di Sergio Olivotti

autore ospite della X edizione del concorso letterario Serra Riccò "Il Paese delle Fiabe"

I primi a vederlo furono lo spazzino Pino Ramazza e suo cugino Ramazza Gino. Erano lì come ogni mattina con la loro scopa di saggina in mano che pulivano la piazza del paese, quando improvvisamente lo videro. Era tondo, bianco e con grandi macchie rosse sparse.

All'inizio non ci badarono, forse gli era parso un SisakoSè qualunque, ma poi, guardandolo più attentamente, ne rimasero stupiti. Così Pino Ramazza esclamò:

- Urpòli, urpolà! Ma guarda che curioso Nonsokosa! Potrebbe essere un Nonsokosa importante!

- Urpolà, urpoli! E se invece fosse un Nonsokosa pericoloso? - gli ribattè suo cugino Ramazza Gino.

- Urpòli, urpolà, urposu e urpogiù! Meglio andare a chiamare i Quasisaggi..." conclusero all'unisono.

Una volta per una cosa così si sarebbero andati a chiamare gli Esperti. Ma ora nel paese nessuno dava loro più credito. Nessuno li ascoltava più, e molti di loro erano emigrati all'estero. Ora, in caso di dubbi e questioni importanti, ci si rivolgeva ai Quasisaggi, che non erano veri e propri saggi ma avevano tutti una caratteristica che li accomunava: pensavano di avere sempre qualcosa da dire. Su tutto.

- Ma questa è chiaramente una patata! - disse la maestra Padella, insegnante di frittologia - Anzi, per la precisione, una patata maculata del Nebraska Occidentale, ottima coi peperoni e accompagnata da un buon vinello rosso! Se permettete me la porterei a casa per mangiar... Ehm, per studiarla meglio.

La folla, che nel frattempo era accorsa incuriosita, diede subito ragione alla maestra Padella. Che frittologa! Si vedeva che aveva studiato a Cuneo!

- Maestra, per pietà, non scherziamo! - ribattè Tony Sbadiglioni, il dormiglione del paese. Il vocio in piazza l'aveva svegliato ed era sceso di corsa in pigiama e pantofole - Ma come, non vedete che questo Nonsokosa è in realtà un cuscino? Un cuscino di alta sartoria, per dirla tutta... Anche se un po' duretto. È probabile che un sonnambulo lo abbia lasciato qui stanotte...

Gli abitanti del paese stavano ancora riflettendo sulle sue parole, quando si sentì una voce tuonare dal fondo della folla:

- Sbadiglioni torna a letto, stai ancora sognando!



A parlare era stato Marino Bagno, per gli amici Bagno Marino, avvenente bagnino dello stabilimento Ondina, celebre più per i suoi muscoli e per l'abbronzatura tropicale che per i suoi neuroni (cui, a detta di molti, aveva nuociuto la prolungata esposizione al sole).

- Non vedi che è un pallone da spiaggia? Qualcuno l'ha persa giocando sul bagnasciuga (mi fate perdere tempo quando dovrei ancora sistemare tutte le sdraio!).

- Bell'arringa!- gli rispose il suo aiuto-bagnino, il signor Aringa.

Ma a gran parte della folla l'ipotesi di Bagno Marino non parve molto attendibile.

- Sul bagnasciuga! Ma non farmi ridere Marino! La spiaggia è a 50km da qui! - disse l'elegante Belconte Dante - trattasi invero di un raffinato bottone schiordato e rinzoffolato a mano con sapienti intarsi di antarassiolo aulico e zigrarbine spergiulate delle valli del Bettega!

Nessuno capì bene cosa avesse detto l'elegante Dante, però non sembrò una cosa molto furba.

- Ma non dite stramberie! È un casco da motocicletta! - ribattè Guido Labici.

- Ma va là! È una caramella gigante! - sostenne Felice Appetito.

- Cosa mai mi tocca sentire! - decretò Pino Del Presepe - Ma non vedete che è una palla di Natale?

Continuò così per un bel po'. Ognuno dei Quasisaggi volle esprimere la sua opinione: "È una mongolfiera!" "È un piccolo marziano!" "È una palla da biliardo gigante"...

Finché improvvisamente, mentre gli opinionisti stavano ancora discutendo, si sentì un rumore. Era uno scricchiolio che proveniva dal Nonsokosa.

Tutti tacquero. Poi iniziarono a indietreggiare spaventati.

Fu allora che il Nonsokosa si aprì.

- Cip! - disse il buffo uccellino uscendo dall'uovo. Poi si guardò intorno e vide la gran folla che lo osservava stupefatta.

- Ciop??? - aggiunse, un po' seccato, come a dire "Che cavolo c'è da guardare?". Si scrollò per dare una sistemata alle piume, fece due saltelli e volò via.

I Quasisaggi si guardarono in silenzio.

- Statisticamente può accadere che il Nonsokosa voli - sentenziò alla fine la maestra Padella togliendo tutti dall'imbarazzo.

Poi la folla di curiosi scemò. D'altronde si era già fatta sera e le prime stelle erano apparse in cielo.

La mattina seguente Pino Ramazza e suo cugino Ramazza Gino stavano raccogliendo le foglie secche sulla strada accanto al fiume, quando improvvisamente lo videro.

- Urpolì, urpolà! Ma guarda che curioso Cherobaè! Potrebbe essere un Cherobaè importante...

- Urpolà, urpolì! E se fosse invece pericoloso? Meglio chiamare i Quasisaggi...